

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»
города Выборга

Утверждено
приказом по МБОУ «СОШ № 8 г. Выборга»
от «31» августа 2023 г. № 100

Рассмотрена и принята на педагогическом совете
Протокол от «31» августа 2023 г. №1



Утверждено
приказом по МУДО «СЮН» г. Выборга
от «31» августа 2023 г. № 94 ОД

Рассмотрена и принята на педагогическом
совете

Протокол от «31» августа 2023 года №1



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Цветущая фантазия»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы - составители: Кузьмина Елена
Александровна, Степанова Татьяна Геннадьевна,
педагоги дополнительного образования

Выборг 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	стр 3
2. Учебно-тематический план	стр 13
3. Содержательная часть программы	стр 14
4. Методическое обеспечение программы	стр 15
5. Список используемой литературы	стр 17
6. Приложения:	стр 18
1. Календарно-тематический план	стр 18
2. Контрольно-измерительные материалы	стр 19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение. Мир цветов окружает нас всюду - и в лесу, и в парке, и на домашних подоконниках цветут и радуют разноцветьем ромашки и астры, розы и пионы, лилии и орхидеи. Мир цветов разнообразен. Это целая планета! Она манит своей красотой, ощущением радости. Знакомство с планетой цветов дарит нашим детям радость и ощущение гармонии.

Адаптированная программа направлена на поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями, создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ.

Данная программа предполагает обучение начальным навыкам в области флористики, причем не только в ее теоретической части, но большее время в программе уделено практическим навыкам. Это является *отличием от многих существующих программ* для детей данного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветущая фантазия» относится к *естественнонаучной направленности*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветущая фантазия» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года №678-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28,
- Устава МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга,
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации.

Программа разработана для обучающихся 7-10 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – очная. Обучение ведется на русском языке.

Уровень программы - стартовый.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ через приобщение к созданию композиций, знакомство с миром цветов.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучение сбору и заготовке природного материала для создания простых композиций и букетов.
2. Обучение пользованию инструментами и аксессуарами.
3. Знакомство с различными видами цветов.
4. Обучению уходу за растениями.
5. Обучение самостоятельности, аккуратности, активности.
6. Развитие познавательного интереса к флористике.
7. Развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание творческой активности при создании работ.

2. Воспитание культуры общения и поведения в социуме.
3. Формирование внимательности, терпения, старательности..
4. Воспитание бережного отношения к природе.

Коррекционные:

1. Способствовать социально-трудоустройству обучающихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений)

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

В детском объединении ««Цветущая фантазия» занимаются дети 7-10 лет.

Для обучения по данной программе особых способностей не требуется, но желательно быть более усидчивым и внимательным, поскольку работа по составлению букетов и композиций – это кропотливый труд.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- основы построения композиции,
- правила сбора и заготовки природного материала,
- инструменты и аксессуары, используемые для создания букетов и композиций,
- виды фонов для панно и аппликаций,
- правила ухода за комнатными растениями,
- краткие сведения об однолетних и многолетних цветах,

Обучающиеся должны уметь:

- составлять простые букеты и композиции
- собирать и засушивать природный материал
- создавать различные фоны для коллажей и панно
- правильно применять аксессуары и инструменты при создании букетов и композиций
- ухаживать за комнатными растениями

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Применять воображение и фантазию в работе.
- Использовать на занятиях культуру труда и технику безопасности.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные:

- Творческая активность и любознательность при создании работ
- Эмоциональный отклик на природные явления.
- Уважительное и бережное отношение к растениям.

Режим занятий

Программа рассчитана на 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели	Диагностические методики, способы отслеживания
Предметные			
Знание основ построения композиции	Знает простейшие основы построения композиции	Применяет нужные аксессуары, инструменты, упаковку. Правильно применяет вазу.	Наблюдение, опрос. Выставки декоративно-прикладного творчества
Знание правил сбора и заготовления природного материала	Знает правил сбора и заготовления природного материала	Выбирает правильный день и условия сбора. Соблюдает технологию сушки растения.	Вид и качество материала
Знание инструментов и аксессуаров, используемых для создания букетов и композиций	Знает инструменты и аксессуары, использует для создания букетов и композиций	Применяет инструменты и материалы для создания букетов и композиций	Наблюдение, вид и качество букетов и композиций
Виды фонов для панно и аппликаций	Знает виды фонов для панно и аппликаций	Создает различные фоны для панно и аппликаций	Наблюдение, опрос
Правила ухода за комнатными растениями	Знает правила ухода за комнатными растениями	Умеет ухаживать за комнатными растениями	Наблюдение, опрос
Краткие сведения об однолетних и многолетних цветах	Знает краткие сведения об однолетних и многолетних цветах	Умеет определять многолетние и многолетние цветы	Наблюдение, опрос
Умение составлять простые букеты и композиции	Умеет составлять простые букеты и композиции	Составляет букеты и композиции	Наблюдение, опрос
Умение собирать и засушивать природный	Умеет собирать и засушивать материал	Заготавливает природный материал	Наблюдение, опрос

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели	Диагностические методики, способы отслеживания
материал			
Умение создавать различные фоны для коллажей и панно	Умеет создавать различные фоны для коллажей и панно	Создает различные фоны для коллажей и панно	Наблюдение опрос
Умение правильно применять аксессуары и инструменты при создании букетов и композиций	Умеет правильно применять аксессуары и инструменты при создании букетов и композиций	Правильно применяет инструменты и аксессуары при создании букетов и композиций	Наблюдение опрос выставки
Умение ухаживать за комнатными растениями	Умеет ухаживать за комнатными растениями	Ухаживает за растениями, соблюдает режим полива растений, умеет пересаживать	Наблюдение, опрос
Метапредметные			
Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения	Умеет формулировать цель после обсуждения	Умеет выделять главные знания, которые он получит на занятии	Беседа, опрос
Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему	Умеет обнаружить и сформулировать проблему	Ребенок понимает, что мешает ему выполнить работу. Понятными словами говорит о ней педагогу.	Беседа, опрос
Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом	Умеет составлять план решения проблемы совместно с педагогом	Решает проблемы совместно с педагогом	Беседа, опрос
Работа по плану, сверять свои действия с целью, и при	Умеет работать по плану сверяет свои действия с целью, при	Исправляет ошибки с помощью педагога	Наблюдение. опрос

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели	Диагностические методики, способы отслеживания
необходимости, исправлять свои ошибки с помощью педагога	необходимости исправляет ошибки с помощью педагога		
Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задач	Понимание задачи и поиск и нахождение путей решения в альбомах, книгах, Интернете	Наблюдение, опрос
Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.	Обучающиеся умеют отбирать необходимые источники информации по списку, предложенному педагогом	Обучающиеся грамотно пользуются необходимыми источниками информации.	Наблюдение, опрос
Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др)	Умеет добывать новые знания, извлекать информацию в разных формах	Добывает новые знания, извлекает информацию в разных формах	Наблюдение. опрос
Применять воображение и фантазию в работе.	Умеет применять воображение и фантазию в работе	Применяет воображение и фантазию в работе	Наблюдение выставки работ
Использовать на занятиях культуру труда и технику	Умеет использовать на занятиях культуру	Соблюдает на занятиях культуру труда и технику безопасности	Наблюдение, опрос

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели	Диагностические методики, способы отслеживания
безопасности. Коммуникативные УУД:	труда и технику безопасности		
Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Умеет донести свою позицию до других	При обсуждении аргументированно и грамотно освещает вопрос.	Опрос, беседа, диалог
Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Умеет донести свою позицию до других, высказывает свою точку зрения. Обосновывает, приводит аргументы	Доносит свою позицию до других, обосновывает, приводя доводы, аргументы	Наблюдение
Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Умеет слушать других, пытается принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Слушает других, принимает другую точку зрения	Наблюдение
Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	Научился уважительно относиться к позиции другого, и договаривается.	Уважительно относится к позиции другого	Наблюдение
Личностные			
Творческая	Проявление	Обучающийся	Наблюдение

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели	Диагностические методики, способы отслеживания
активность и любознательность при создании работ	творческой активности и любознательности при создании работ	проявляет творческую активность и любознательность при создании работ	опрос
Эмоциональный отклик на природные явления.	Эмоционально реагирует на природные явления.	Наблюдает за природными явлениями и эмоционально реагирует	Наблюдение, опрос
Уважительное и бережное отношение к растениям.	Уважительно и бережно относится к растениям.	Обучающийся бережно относится к растениям	

Условия реализации программы

1. Наличие светлого просторного помещения, оборудованного столами, стульями.
2. Необходимые инструменты и материалы:
 - Ножницы
 - Бумага
 - Картон
 - Природный материал
 - Аксессуары
 - Клей
 - Кисти
 - Краски
 - Мелки
 - Клеевой пистолет
 - Ленты
 - Коробочки
 - Баночки

3. Соблюдение педагогических принципов:

- **Принцип целостности.** Предпочитает единство обучения и воспитания, единство восприятия, эмоционального переживания и практических действий.
 - **Принцип деятельности.** На занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.
 - **Принцип креативности (творческой деятельности).** Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых каждый ребенок реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.
 - **Принцип субъективности,** предполагает максимальное содействие развитию способностей ребенка осознавать себя в связях с другими людьми и окружающим миром.
 - **Принцип гуманности,** требующий любви к ребенку, любви к жизни, без чего невозможно формирование личности, невозможно создание творческой атмосферы на занятиях,
 - В основе выбора логики содержания лежит **принцип восхождения от простого к сложному.**
 - **Принцип доступности** - состоит в том, чтобы отражать общенаучный принцип преемственности, последовательности и постепенности обучения, требует начинать изучение отдельных разделов с выявления уже имеющихся, сформированных ранее знаний, умений, навыков (входной контроль).
 - **Принцип наглядности** - представляет собой широкий комплекс средств, методов, приемов, обеспечивающих, с одной стороны, более четкое и ясное восприятие сообщаемых знаний, а, с другой стороны, представление о взаимосвязи изучаемых явлений с реальной практикой.
 - **Принцип дифференциации учебного материала.**
 - **Индивидуальный подход к обучающимся**
4. Систематическое посещение занятий.
5. Педагог со средним или высшим профессиональным образованием и опытом работы.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Творческие конкурсы и выставки внутри коллектива.
2. Открытые показы изделий.
3. Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества на муниципальном и региональном уровне.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы проведения промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	«Цветы острова Мюллюсаари» Экскурсия по территории СЮН.	2	1	1	Комплексная работа (тест +выполнение практических заданий)
2	Природные материалы.	2	1	1	
3	Букеты и композиции из срезанных цветов и природного материала	3	1	2	
4	Вазы, кашпо, контейнеры для букетов и композиций	2	1	1	
5	Коллажи и фоны к ним	7	2	5	
6	Мастерская Деда Мороза	4	-	4	
7	Цветы в легендах и преданиях	4	1	3	
8	Цветы из гофрированной бумаги и салфеток	3	1	2	
9	Комнатные растения	1	-	1	
10	Праздники в народном календаре	3	1	2	
11	Топиарии	1	-	1	
12	Первоцветы	1	-	1	
13	Посев семян цветов, пикировка	3	-	3	
	ИТОГО	36	9	27	

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	36 недель
Набор и формирование групп	с 29.08.2023 по 01.09.2023
Начало занятий	04.09.2023
Окончание занятий	27.05.2024
Каникулы	
Зимние	30.12.2023 - 08.01.2024

Летние	28.05.2024 - 31.08.2024
Продолжительность занятий	40 минут
Деятельность детей	Осуществляется в разновозрастных группах
Количество детей	12 человек
Аудиторные занятия	1 раз в неделю продолжительностью 40 минут
Внеаудиторные занятия	По КТП

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Формы организации	Виды деятельности
Тема 1	Групповая	Виды цветов, учебно-опытный участок, живой уголок, оранжерея
Тема 2	Групповая, парная	Природные материалы - цветы, ветки, листья, шишки, желуди, семена. Сбор, хранение, сушка.
Тема 3	Групповая, парная	Букет в форме спирали. Способы создания букета. Сочетание цветов.
Тема 4	Групповая	Вазочки, бутылочки, коробочки.
Тема 5	Групповая	Растительный фон, Создание растительного фона. Фроттаж. Создание картинки способом фроттаж. Декупаж. Способы создания фона.. Отпечаток. Создание картины на фоне.
Тема 6	Групповая	Новогодний венок. Элементы и материалы веночка. Креативная елочка. Элементы и материалы для елочки. Аксессуары елки. Подсвечник. Элементы и материалы для подсвечника. Открытка. Способы создания. Материалы.
Тема 7	Групповая	Роза. Легенда о розе. Роза из салфеток Гвоздика. Гвоздика из салфеток

		гвоздики. Лилия. Легенда о лилии... Легенда о фиалке. Рисунок цветов с применением салфеток
Тема 8	Групповая	Салфетки трехслойные, двухслойные. Гофрированная бумага. Конфеты. Приемы и способы создания цветов.
Тема 9	Групповая, парная	Декоративно-лиственные растения. Цветущие растения. Кактусы и суккуленты. Уход за растениями.
Тема 10	Групповая	Праздники. Виды праздников. Оформление подарков. Виды бантов.
Тема 11	Групповая	Виды топиариев. Создание топиариев. Оформление кроны
Тема 12	Групповая	Примулы, мускарики, пролеска, подснежники. Нарциссы. Тюльпаны.. Экскурсия на УОУ
Тема 13	Групповая	Семена бархатцев, агератума, астр. Способы засева семян в ящики. Состав почвы. Глубина. Высадка растений на клумбы

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО. Средства обучения и воспитания.	Форма подведения итогов
1.	Цветы острова Мюллюсаари. Экскурсия на «СЮН».	Экскурсия	Словесный (устное изложение)	Учебно-опытный участок СЮН. Живой уголок, оранжерея.	Беседа
2.	Природные материалы.	Практическое и теоретическое	Объяснительно-иллюстративное	УОУ СЮН, рисунки, иллюстрации, готовые изделия,	Беседа выставка

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО. Средства обучения и воспитания.	Форма подведения итогов
		е занятие	ивный	мультимедиапроектор, персональный компьютер	
3.	Букеты и композиции из срезанных цветов и природного материала.	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Срезанные цветы, вазы, флористическая губка. рисунки, иллюстрации, готовые изделия, мультимедиапроектор, персональный компьютер	наблюдение Выставка конкурсы
4.	Вазы, кашпо, контейнеры для букетов и композиций	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Баночки, бутылочки, коробочки, аксессуары, флористический материал. рисунки, иллюстрации, готовые изделия,	наблюдение Выставка конкурсы
5.	Коллажи и фоны к ним	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Бумага, краски, кисти, мелки, засушенные листья. цветы, стекло	Выставка конкурсы
6.	Мастерская деда Мороза	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Бумага, клей ПВА, шишки. аксессуары, ветки хвойных деревьев, свечи рисунки, иллюстрации	Беседа выставка
7.	Цветы в легендах и преданиях	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Бумага, краски, клей, мелки, засушенный материал рисунки, иллюстрации, готовые изделия, мультимедиапроектор, персональный компьютер	Беседа
8.	Цветы из гофрированной бумаги и салфеток.	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	рисунки, иллюстрации, готовые изделия, мультимедиапроектор, персональный компьютер	наблюдение Выставка конкурсы
9.	Комнатные растения	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядны	Учебные пособия, растения в горшках	Наблюдение опрос

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО. Средства обучения и воспитания.	Форма подведения итогов
			й		
10	Праздники в народном календаре	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Учебные пособия, образцы, ножницы, бумага, клеевой пистолет, рисунки, иллюстрации, готовые изделия	опрос
11	Топиарии	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Учебные пособия, образцы, клей ПВА, листья, контейнер, гипс, палочка фольга, газета, клеевой пистолет	наблюдение Выставка конкурсы
12	Первоцветы	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Учебные пособия, образцы, рисунки, иллюстрации, готовые изделия	опрос
13	Посев семян цветов	Практическое и теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядный	Учебные пособия, контейнер с грунтом. Семена цветов	наблюдение

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов Москва, 2015
2. Хохлова Е. Корзина с цветами – М: 2016.
3. Цветы (журнал М., 2005-2017.)
4. Белякова О.В. Большая книга поделок - М.: .2014
5. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн: Москва ,2012
6. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год: Москва , 2005.
7. Украшаем дом цветами: Москва, 2013
8. Людмила Солод. Цветочное чудо-коллажи: Москва, 2016.
9. Елена Смирнова Новогодние композиции: Москва, 2010.
10. Лыкова И.А. Лесные поделки: Москва, 2013.

11. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.,2006.

12. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. М.,2014.

Литература для обучающихся

1. Белякова Ольга Викторовна Большая книга поделок - ООО « Издательство АСТ» 2009 г.
2. Екатерина Немешаева. Фантазии из природных материалов - м. Айрис-пресс,2011
3. Рогаткина Татьяна Викторовна. Листья, травы, семена. - Издательский дом «Карапуз»

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Форма занятий	Дата
1	Цветы острова «Мюллюсаари»	Экскурсия	02.09.
1.2	Однолетние и многолетние цветы	Беседа, видео ролик	09.09.
2.1	Природные материалы.	Беседа	16.09.
2.2	Правила сушки цветов для коллажей	Практическое занятие	23.09.
3.1	Букет в форме спирали	Практ. занят.	30.09.
3.2	Композиция с применением флористической губки	Беседа	07.10.
3.3	Букет из осенних листьев	Практ. занят.	14.10.
4.1	Вазы, кашпо. Контейнеры для букетов	Беседа	21.10.
4.2	Декорирование баночки для цветов	Практ. занят.	28.10.
5.1	Коллажи и фоны	Беседа	11.11.
5.2	Растительный фон	Практ. занят.	18.11.
5.3	«Фроттаж». Создание картинка способом «фроттаж»	Беседа Практ.занят	25.11.
5.4	«Отпечаток». Создание коллажа.	Беседа практ. зан.	02.12.
5.5	Коллаж из засушенных листьев «Ежик»	Беседа, практ. занят.	09.12.
5.6	Комбинированный коллаж	Практ. занят.	16.12.
5.7	Новогодняя открытка с применением засушенного материала	Практ. занят.	23.12.
6.1	Новогодний венок. Дизайн венка. Аксессуары.	Беседа. практ. зан	13.01.
6.2	Креативная елочка. Элементы, материалы и аксессуары.	Беседа, практ. зан	20.01.
6.3	Подсвечник. Элементы и материалы, аксессуары.	Беседа	27.01.
6.4	Рождество. Оформление подарка	Практическое занятие	03.02.

№ п/п	Тема занятия	Форма занятий	Дата
7.1	Розы. Легенды о розе	Беседа	10.02.
7.2	Гвоздики. Легенды о гвоздике.	Беседа	17.02.
7.3	Лилии. Легенды.	Беседа	24.02.
7.4	Фиалки. Легенды.	Практ. занят.	02.03.
8.1	Цветы из гофрированной бумаги и салфеток	Беседа	09.03.
8.2	Розы из салфеток	Беседа. Практ. занятие	16.03.
8.3	Гвоздики из салфеток	Практическое занятие	23.03.
9.1	Комнатные растения	Практическое занятие	30.03.
10.1	Праздники. Виды праздников	Беседа	06.04.
10.2	Оформление подарков.	Беседа, практ. зан.	13.04.
10.3	Виды бантов	Беседа. Практ. зан.	20.04.
11	Топиарии	Беседа	27.04.
12.	Первоцветы	Практ. зан.	04.05.
13.1	Посев семян цветов	Беседа, практ. зан.	11.05.
13.2	Пикировка растений.	Беседа, практ. зан.	18.05.
13.3	Высадка бархатцев.	Практ. занятие	25.05.
	Итого: 36 часов		

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

Теоретическая часть

1. Вопрос:

Какие цветы произрастают на острове «Мюллюсаари»?

А. Однолетники и многолетники Б. Экзотические

2. Вопрос:

Какие природные материалы вы знаете?

А. Шишки. ветки. плоды, семена мох Б.Стеклышки, бусики, ленточки

3. Вопрос:

Что такое букет?

А. Пучок растений, собранный по спирали и перевязанный в точке пересечения

Б. собранные в любом порядке растения и поставленные в сосуд

4. Вопрос:

Какой материал применяют для композиции из живых цветов?

А. Флористическая губка Б. Обыкновенная губка

5. Вопрос:

Какие бывают фоны для флористических коллажей?

А. Растительный, фроттаж, отпечаток Б. Вода, воздух, железо

6. Вопрос:

Какие материалы применяются для флористических коллажей?

А. Засушенные цветы, листья Б. Продукты питания, посуда.

7. Вопрос:

Какие материалы применяют для новогодних композиций?

А. Мишура, бусы, шарики, и т.д Б. Книги, тетради.

8. Вопрос:

Какие бывают праздники?

А. Государственные, народные, православные Б. Повседневные

9. Вопрос:

Какие бывают комнатные растения?

А. Цветущие и декоративно-лиственные. Б. Искусственные

10. Вопрос:

Семена каких цветов высаживаем весной на клумбы

А. Однолетних Б. деревьев, кустарников

Практические задания.

1. Украсить новогодний венок аксессуарами.

2. Сделать флористический коллаж на любом фоне

3. Посадить семена подсолнуха на клумбу.

Прошито,
пронумеровано
и скреплено печатью
11 (оригиналы)
листов(а)
Директор МУДО «СЮН»
г. Выборга

[Signature]
Л.В.Соловьева



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187286919324902990501222314864904856666511501699

Владелец Знобишина Алла Геннадьевна

Действителен с 28.04.2023 по 27.04.2024