

**Анализ работы театрального коллектива «Карамельки»
за 2023-2024 учебный год**

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

(Б. М. Теплов)

Цель кружка: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Основные задачи:

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
- Формировать навыки общения и коллективное творчество.
- Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
- Упражнять детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.
- Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
- Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
- Развивать творческие способности детей.

Для решения поставленных задач, в течение года были проведены ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, посещают ли дети наш драматический театр. Рассказали детям о профессиях в театре (актёр, художник, композитор).

На последующих занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Кружковая работа- это деятельность детей, которая организуется в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. Работа кружка позволяет максимально приблизить к ребёнку и его родителям возможность получить не только базовое школьное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами, танцевальными движениями, постановкой танцев. В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинали работать с детьми над движениями; развивали умения по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

В своей работе опирались на знания психофизиологических особенностях детей л. етнего возраста, учитывался индивидуальный подход.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей 1-4 класса и учащихся 6-9 классов.

Результаты работы театральной студии:

- *Театрализованная постановка «В гостях у Красной шапочки», постановка смешанной группы. Выступление на школьной сцене для учащихся начальной школы. (октябрь)*
- *Подготовка и проведение театрализованного представления для начальной школы на Новый год, где дети самостоятельно передали характерные особенности героев в стихах, песнях и танцах, (старшая группа)(ноябрь-декабрь);*
- *Подготовка и показ музыкально–литературной композиции «Блокада Ленинграда»; (смешанная группа)(январь)*
- *Подготовка и выступление на XXIII районном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Веснушки», музыкально-театрализованное представление «Приключение Буратино», с которым мы участвовали.(смешанная группа)февраль-март*
- *Младшая группа показала сказку «Теремок» для детей начальной школы.(младшая группа)в течение года.*
- *Новый проект у младшей группы «Муха-цокотуха», продолжение подготовки к выступлению в следующем году.*

Дети, которые посещали театральный кружок в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, почти совсем избавились от стеснения и скованности, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Дети с удовольствием участвовали в обсуждении и создании сценических образов, костюмов, постановке сцен и научились помогать друг другу, развили навыки режиссерского таланта.

Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

В следующем году будет продолжена работа над развитием творчества, будут предложены детям театрализованные игры, сценки и постановки, участие в конкурсах и проектах в школе.

Руководитель театрального кружка

Попова Н.В.